



Sandrine

SOCIETE

27/02/2020

Profil Personnel Arc En Ciel DISC

vistapartners.fr
COACHING &
FORMATION

symbolis.fr
SANTÉ
AU TRAVAIL



Table des matières

Introduction.....	3
Présentation des couleurs.....	4
Synthèse de vos graphiques.....	5
Talents pour l'entreprise.....	6
Environnement optimal.....	7
Vos Valeurs associées aux Couleurs.....	8
Vos caractéristiques générales.....	10
Votre Opposé.....	12
Vos caractéristiques particulières.....	14
Perceptions.....	15
Mieux communiquer avec vous.....	16
A éviter avec vous.....	17
Clés de la motivation.....	18
Clés du management.....	19
Vos domaines d'amélioration.....	20
Indicateurs.....	21
Vos Couleurs.....	23
Comparaison Styles Naturel et Adapté.....	24
Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC.....	25
Votre Position sur la Roue Arc En Ciel DISC.....	26
Les Valeurs qui nuancent les Couleurs.....	27
Vos caractéristiques générales.....	28
Vos caractéristiques particulières.....	31
Vos Valeurs.....	33

Introduction

*L'être humain accompli est celui qui a :
La force et le courage de changer ce qu'il peut changer
La sérénité d'accepter ce qu'il ne peut pas changer
La sagesse d'en faire la différence*

Marc-Aurèle

Ce profil vous propose de :

- ☆ *Changer ce que vous pouvez changer en vous afin de vous améliorer en érodant vos faiblesses*
- ★ *Accepter ce que vous ne pouvez pas changer en vous, en respectant vos limites*
- ⊕ *Acquérir la sagesse d'en faire la différence en vous comprenant mieux dans vos forces, vos faiblesses et vos limites en relation avec autrui et l'environnement.*

Novateur tout en étant déjà largement validé, il synthétise les travaux de Carl JUNG sur les types psychologiques et la théorie DISC de William MARSTON conjointement à une recherche sur les comportements associés aux couleurs : La Méthode des Couleurs®.

"Aucune méthodologie expérimentale n'a jamais réussi et ne réussira jamais à rendre l'essence de l'âme ni même à donner une représentation suffisamment fidèle de ses manifestations complexes." (Carl JUNG)

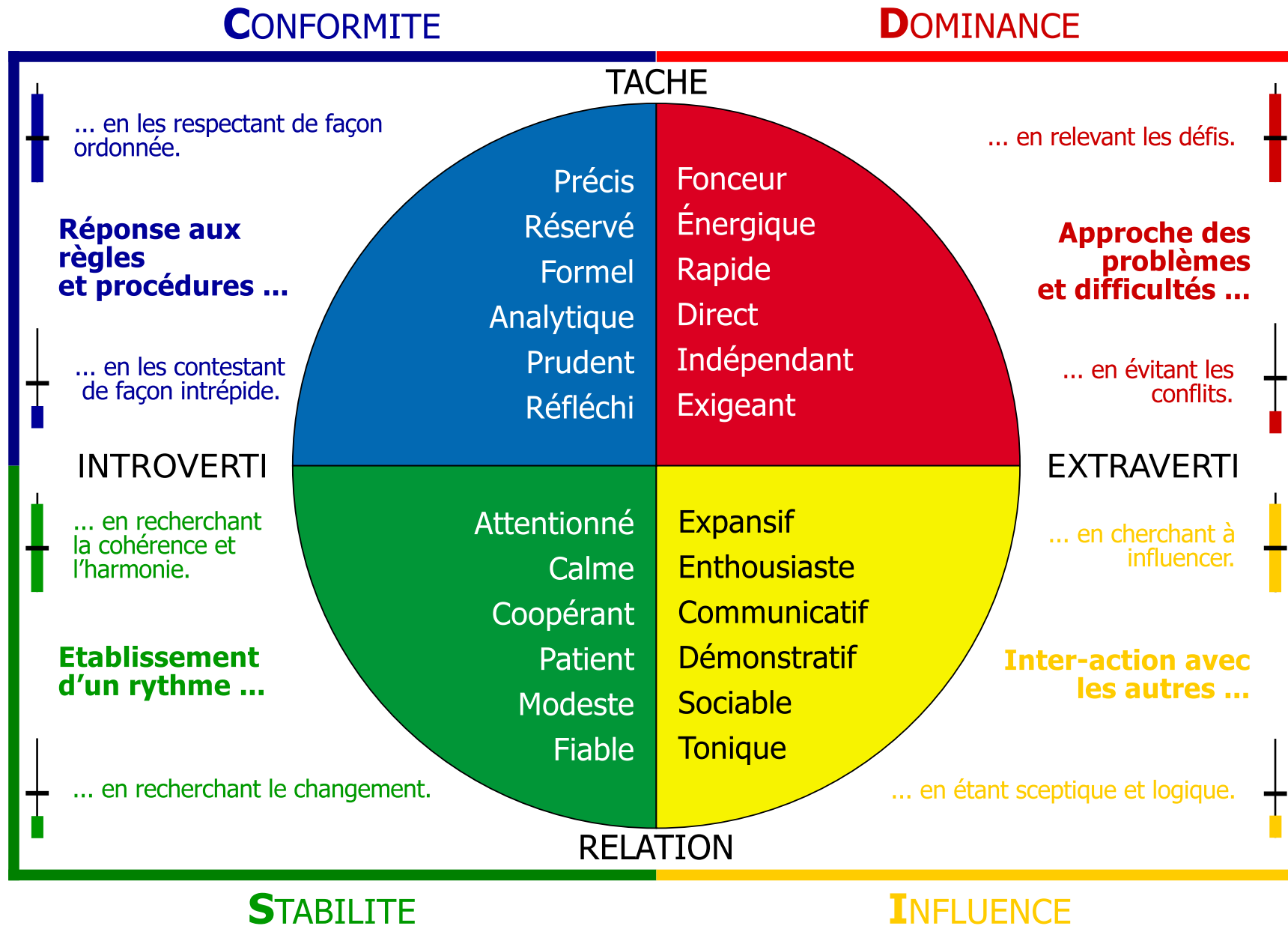
Ce profil ne prétend pas décrire la vérité en ce qui vous concerne. C'est plutôt une boussole vous permettant de mieux vous repérer.

C'est votre profil personnel, parmi des milliers de profils différenciés. Aucun n'est meilleur qu'un autre. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer.

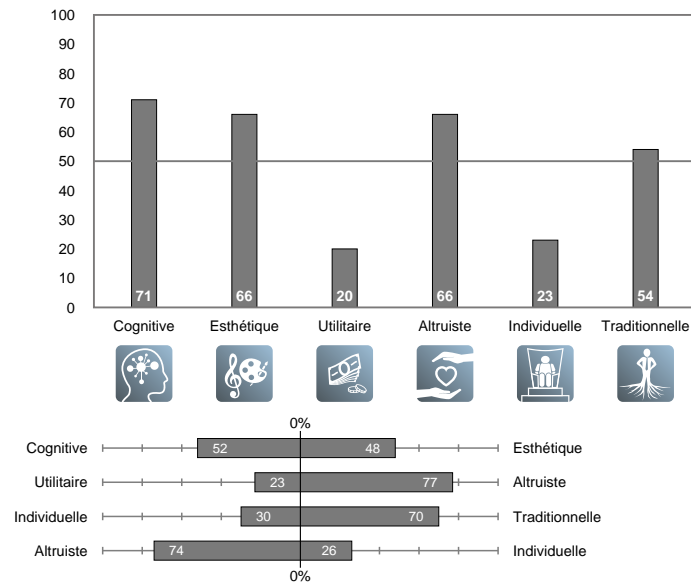
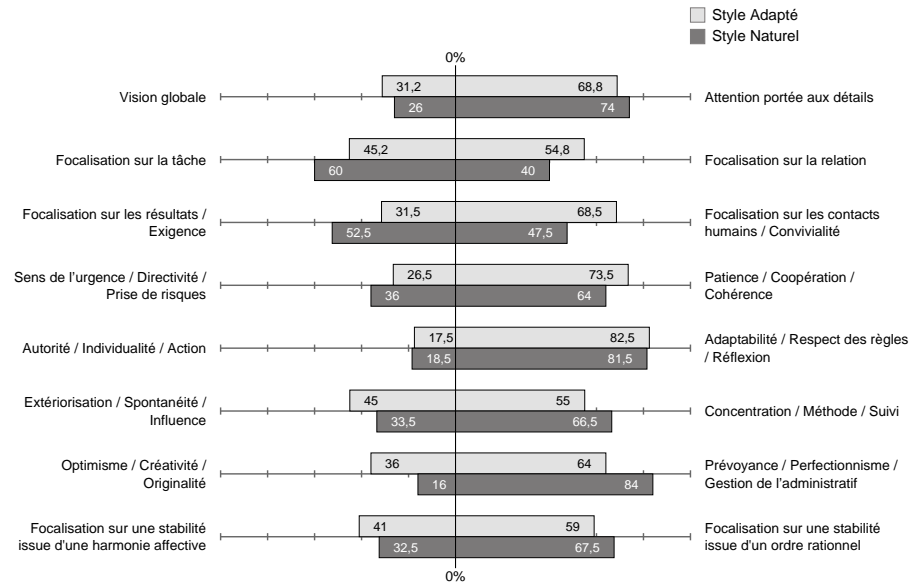
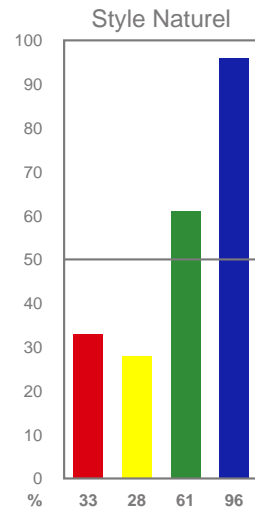
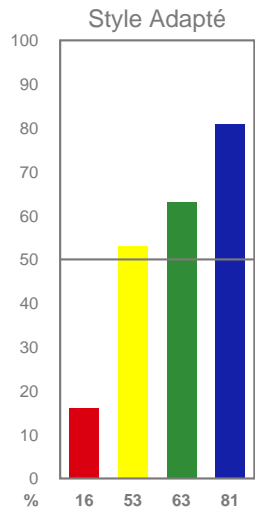
Si des phrases ou des mots vous gênent tout en faisant écho en vous, n'hésitez pas à les réécrire en employant vos propres mots, ceux qui ont un sens pour vous.

Ne tenez pas compte des éléments qui pourraient vous sembler inappropriés.

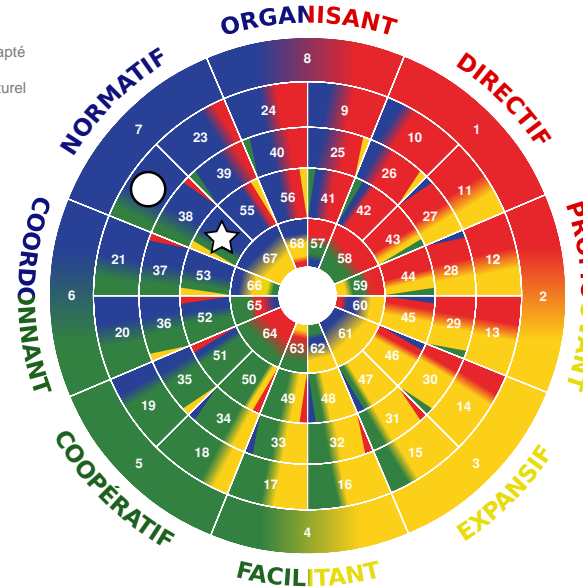
Vérifiez cependant auprès de personnes qui vous connaissent bien s'ils ne correspondent pas à une partie de vous-même que vous pourriez méconnaître.



Présentation des couleurs



☆ Votre Style Adapté
○ Votre Style Naturel



Synthèse de vos graphiques

Talents pour l'entreprise

Cette section définit les talents que vous apportez à l'entreprise, par ordre décroissant.

Vérifiez si ceux-ci vous semblent bien utilisés ou demandez-vous comment ils pourraient être mieux utilisés.

- ☆ Qualifiée et compétente dans son domaine
- ☆ Définit, clarifie, obtient l'information, critique et expérimente
- ☆ Est très analytique et réfléchie
- ☆ A un sens aigu du détail
- ☆ Est très soucieuse de la qualité de son travail
- ☆ Présente les faits sans montrer d'états d'âme
- ☆ Est très concentrée, logique et factuelle
- ☆ Est capable de travailler seule
- ☆ Respecte l'autorité
- ☆ Manifeste un comportement pacifique
- ☆ Recherche le consensus
- ☆ Est tolérante et flexible
- ☆ A une composante fiable
- ☆ A de la constance, de la patience et de la persévérance
- ☆ Est respectueuse des personnes

Environnement optimal

Ceci est un aperçu succinct de l'environnement optimal qui correspond à certains de vos talents et besoins, par ordre décroissant.

Il décrit quelques uns de ceux-ci dont votre environnement doit permettre l'expression et la satisfaction pour favoriser au mieux votre réussite.

Clarifiez, parmi les points suivants, ceux qui concernent plus vos talents et ceux qui concernent plus vos besoins.

Vérifiez dans quelle mesure votre environnement actuel permet l'expression et la satisfaction de ceux-ci.

- ☆ Environnement de travail très structuré
- ☆ Règlements et procédures à suivre à la perfection
- ☆ Critères et contrôles de qualités très élevés
- ☆ Poste de travail particulièrement net, propre et organisé
- ☆ Données à analyser
- ☆ Cadre limitant les contacts relationnels
- ☆ Nécessité de capacité à travailler seule
- ☆ Expression originale de soi-même limitée
- ☆ Participation discrète à la prise de décision
- ☆ Cadre favorisant une approche calme et paisible des crises et des changements
- ☆ Peu de confrontations
- ☆ Participation à l'équipe
- ☆ Performance plutôt constante
- ☆ Pas trop de changements soudains ou abrupts

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuancant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

Une composante paisible (Rouge inférieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Manifeste en douceur votre rigueur intellectuelle
- ☆ Conforte votre sensibilité
- ☆ Intensifie votre altruisme
- ☆ Accentue votre besoin modéré d'affirmation de soi
- ☆ Accompagne votre soumission à des valeurs morales pacifiques

Une composante solitaire, incisive et logique (Jaune inférieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Renforce votre besoin de comprendre et de savoir intellectuel
- ☆ Exprime, paradoxalement sous une apparence austère, votre délicatesse
- ☆ Est nuancée, sous son apparence distante, par votre prise en compte d'autrui
- ☆ Est tempérée, dans son aspect austère, par votre minimisation de mise en avant de soi
- ☆ Solidifie votre éthique morale dans sa profondeur

Une composante conciliante et harmonieuse (Vert supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Manifeste votre recherche objective des faits dans la recherche d'un consensus
- ☆ Accompagne votre recherche de la beauté
- ☆ Renforce votre intérêt et votre écoute envers autrui

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuanciant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

- ☆ Conforte votre besoin modéré de vous affirmer
- ☆ Est alliée à votre recherche d'intégrité en cohérence avec elle

Une composante normative respectueuse des règles et procédures (Bleu supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Solidifie votre besoin de connaissances structurées
- ☆ Peut occulter votre finesse de perception qui contraste avec sa normativité rigoureuse
- ☆ Est associée à votre désir affectif d'aider autrui à l'intérieur d'un cadre rationnel formalisé
- ☆ Intensifie votre besoin de mise en retrait de vous-même en conformité avec ces règles
- ☆ Conforte, dans son conformisme rationnel, votre conformisme moral

Caractéristiques générales de votre Style Naturel

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc En Ciel DISC située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.

Vous êtes plutôt du type "NORMATIF" sur la Roue Arc En Ciel DISC qui est à la fin de votre Profil. Votre couleur dominante est le Bleu. Votre couleur auxiliaire est le Vert. Elles doivent être nuancées en fonction de leur intensité en rapport avec celle des deux autres couleurs Rouge et Jaune.

Ce qui vous caractérise en premier est votre rigueur, votre prise de recul, votre sérieux, votre respect des règles, votre précision dans les moindres détails et votre capacité d'analyse avec lucidité. Vous abordez les personnes et les situations avec diplomatie, de façon rationnelle et ordonnée, et avez besoin de temps pour cela. Vous savez aussi vous montrer sensible envers les personnes même si ce n'est pas votre qualité première.

Vous savez vous appuyer sur votre respect des règles, des procédures et des lois pour exprimer votre créativité sur des bases solides et objectives. Vous êtes plus à l'aise dans l'analyse des processus que dans l'obtention des résultats générés par ceux-ci. Vous avez la capacité à prendre du recul avec objectivité, ce qui est particulièrement appréciable en période de crises.

Votre capacité à prendre des risques calculés avec prudence et réflexion est une de vos grandes qualités. Vous ne prenez des décisions sûres qu'après avoir engrangé toutes les informations dont vous avez besoin et, parfois, vous risquez de vous enliser dans la collecte de données. Votre exigence sur la qualité peut vous laisser percevoir comme perfectionniste et critique même si vous pouvez aussi manifester une qualité d'attention aux personnes.

Vous appréciez un environnement stable, clairement défini et structuré, avec des consignes précises. Vous n'aimez pas trop les variations soudaines dans votre domaine d'activité et d'une façon générale tout ce qui n'est pas prévu et planifié à l'avance. Votre composante disciplinée, conventionnelle et votre souci des détails peuvent vous amener à craindre le chaos et l'innovation, les conflits et les changements brutaux, car vous recherchez l'ordre et vous méfiez de tout ce qui peut menacer celui-ci.

Cet ordre est fait de logique factuelle, de chiffres, de règles mais il doit, à vos yeux, être complété par une certaine harmonie affective. Vous êtes d'une certaine façon gardien des lois sur lesquelles vous appuyez pour innover. Vous êtes le type de personne qui permet à l'être humain de voler grâce à l'aviation en vous appuyant sur les lois de la pesanteur.

Vous vous extériorisez peu facilement et votre réserve est faite d'adaptabilité, de patience, de prudence et d'analyse approfondie. Vous n'aimez pas ce qui vous paraît d'ordre irrationnel ou

Caractéristiques générales de votre Style Naturel

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc En Ciel DISC située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.

désorganisé, à commencer par les manifestations émotionnelles de l'âme humaine surtout quand elles s'expriment sans retenue. Votre rigueur vous amène à ne pas vous laisser emporter par celles-ci au point de pouvoir vous ériger souvent en juge envers vous-même et envers autrui. Cette grande force peut être aussi une de vos faiblesses.

Votre recherche de la perfection et votre désir d'explorer rationnellement et minutieusement toutes les alternatives possibles avant de prendre la "bonne" décision peuvent vous amener à être mal à l'aise dans les relations humaines dont la complexité vous déroute parce qu'elles manquent de grilles sûres de décodage. Votre manque d'aisance relationnelle peut alors être perçu comme du conservatisme rigide car vous pouvez être critique envers ce que vous considérez comme des débordements affectifs dont vous pouvez avoir tendance à vous protéger par une rationalité excessive.

Une des pistes d'amélioration vous concernant serait peut-être de vous ouvrir encore plus à la sensibilité humaine qui ne peut pas être mise en équations. Vous le ressentez bien mais pouvez avoir du mal à le mettre en application.

Le risque qui vous menace est de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte d'autrui, en utilisant les règles et procédures pour vous en protéger, ce qui peut vous faire passer pour technocrate.

Vos risques de conflit les plus fréquents se produisent avec l' "EXPANSIF", votre Opposé, que vous pouvez considérer comme irréaliste, pour ne pas dire fanfaron, parce que sa spontanéité affective contraste avec votre froide rationalité analytique.

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc En Ciel DISC. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

Votre Opposé est plutôt du type "EXPANSIF". Sa couleur dominante est le Jaune. Sa couleur auxiliaire est le Rouge.

Ce qui le caractérise en premier est sa composante sociable, expansive, sa recherche du plaisir ainsi que son optimisme bien qu'il ait aussi une composante directive et dure moins prononcée.

Il aime communiquer dans le plaisir et l'absence de règles, il occupe volontiers le devant de la scène, ce qui lui apporte une popularité dont il a un grand besoin car il attire naturellement la sympathie grâce à sa nature gaie et son enthousiasme qu'il transmet aux autres. Il sait aussi manifester une certaine détermination à réaliser ses objectifs.

Votre Opposé voit plutôt le bon côté des personnes et des situations et il se fait facilement des amis qui apprécient sa jovialité, son aisance relationnelle en même temps que son assertivité.

Ses grandes qualités sont sa facilité à communiquer et à influencer, sa sociabilité, sa tonicité, son enthousiasme communicatif, son originalité, le fait de savoir détendre une atmosphère lourde et pesante ou dérider une personne, d'aimer la vie et de donner aux autres l'envie d'avoir envie. Il aime le plaisir, la fête et la compagnie. Il aime aussi décider.

Les gens pessimistes le déconcertent. Il a toujours une anecdote à leur raconter pour se et leur rappeler que la vie est formidable. Son originalité ne s'encombre pas de détails. Il fait confiance à ses qualités de contact et d'improvisation. Ce qui ne bouge pas l'ennuie très vite. Il n'aime pas plus la routine que le statu quo. Il leur préfère des projets innovants même s'ils représentent un risque dans la mesure où celui-ci ne le confronte pas outre mesure.

Votre Opposé manifeste une forte affectivité extravertie et relationnelle qu'il aime exprimer sans s'embarrasser de méthode. Cependant, cette affectivité risque d'apparaître plus centrée sur lui-même que vers autrui. Elle peut paraître exubérante, indiscret et manquant de nuances car le silence intérieur et/ou extérieur peut lui faire peur.

Sa motivation est d'autant plus tournée vers le plaisir et la liberté qu'elle va à l'encontre de la conformité et du respect des règles et procédures qu'il n'aime pas trop, si ce n'est pas du tout, ... surtout quand elles sont établies par d'autres que lui. Elles peuvent lui paraître étouffantes car il est plutôt rebelle et réfractaire à toute forme d'autorité qui lui est imposée de l'extérieur. Il se conforme plutôt à

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc En Ciel DISC. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

ses propres règles, qu'il s'est lui-même fixées, si elles vont dans le sens de sa recherche du plaisir. Les autres envient son optimisme, sa spontanéité et sa composante "hors des sentiers battus".

Sa spontanéité et sa recherche du plaisir peuvent l'amener à être mal à l'aise avec une composante rationnelle, dure et froide de la réalité qu'il a tendance à négliger parce qu'elle est logique et arithmétique. Il peut cependant composer avec ce qui lui paraît d'ordre pragmatique ou centré sur l'efficacité comme la nécessité d'objectifs et de résultats, mais il ne prend peut-être pas suffisamment en compte ce qui lui paraît d'ordre rationnel ou organisé comme la nécessité de règles et de structures dans la réalisation de tout projet collectif.

Le risque qui menace votre Opposé est de communiquer en référence à lui-même et à autrui et de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte de la situation, ce qui peut le faire passer pour utopiste.

Ses risques de conflit les plus fréquents se produisent avec vous, le "NORMATIF", qu'il peut considérer comme technocrate et "coupeur de cheveux en quatre" parce que votre rationalité analytique contraste avec sa spontanéité affective.

Caractéristiques particulières de votre Style Naturel

Les caractéristiques suivantes permettent de nuancer et d'affiner votre typologie. Elles se réfèrent aux réponses de votre questionnaire qui donnent lieu à des milliers de profils différenciés parmi lesquels le vôtre.

Elles mentionnent, entre autres, les perceptions que les autres peuvent avoir de vous. Même si celles-ci ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

Sandrine n'est pas extravertie. Elle aime peu la pression et la recherche coûte que coûte de la difficulté et de l'efficacité et peut ainsi apparaître comme assez tendre. En même temps et paradoxalement, elle est aussi peu relationnelle et conviviale, assez méfiante et contrôlée et peut ainsi apparaître comme plutôt austère. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Sandrine de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

Sandrine a une nature très réfléchie qui sait prendre du recul et analyser l'information d'une façon précise et détaillée avant de prendre des décisions avec beaucoup de prudence. Elle peut être perçue comme une personne très mesurée et très analytique. Elle est relativement peu encline à l'action rapide sanctionnée par des résultats concrets ainsi qu'à la prise de risques accompagnant celle-ci. Les autres peuvent aussi la percevoir comme une personne assez peu pragmatique et assez peu fonceuse.

Sandrine a une nature scrupuleusement respectueuse des règles et des procédures qui peut lui donner une apparence très conformiste. Elle a aussi une composante logique et factuelle certaine qui laisse peu de place à l'originalité ou à l'émotivité et peut la laisser percevoir comme plutôt rigoriste.

Sandrine a une nature affective intériorisée plutôt faite de nuance et de méthode, de maturation lente, discrète et progressive, de fiabilité, de constance. Elle accepte de changer si ce changement a un sens et s'il est cohérent avec la situation antérieure. Son aptitude à contrôler ses émotions dans ses relations avec autrui peut lui donner une apparence diplomate mais aussi effacée. Elle est peu expansive et n'aime pas se mettre en avant de la scène. Elle préfère travailler seule tout en appréciant la présence d'une équipe. Les autres peuvent aussi la percevoir comme assez introspective.

Sandrine a une nature plutôt conciliante et tolérante qui aime peu les conflits. Elle manifeste aussi une qualité d'écoute et peut se montrer attentionnée et consensuelle. Les autres peuvent la percevoir comme une personne relativement humaniste et plutôt pacifique.

Sandrine a une composante introvertie. Elle a une grande prédilection pour l'ordre, la planification et l'organisation, ce qui lui donne une apparence très ordonnée. Elle recherche aussi, quoique dans des proportions limitées, la stabilité, la cohérence et l'harmonie qu'elle trouve dans un ressenti affectif et non dans une explication rationnelle. Les autres peuvent également la percevoir comme une personne relativement paisible.

Perceptions

Il est important de comprendre que les autres peuvent nous percevoir, surtout quand nous sommes sous stress, différemment et plus sévèrement que nous nous percevons nous-mêmes. C'est d'autant plus possible qu'ils sont différents de nous et qu'ils se rapprochent de notre Opposé.

Même si les perceptions que les autres peuvent avoir de vous ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

Cette page vous informe sur les risques de décalage qui peuvent exister entre ces deux perceptions.

En temps normal, vous vous percevez comme :

- ▲ Précise
- ▲ Réfléchie
- ▲ Réaliste
- ▲ Objective
- ▲ Sûre
- ▲ Ordonnée

Les autres peuvent aussi vous voir en situation de stress :

- ▼ Tatillonne
- ▼ Rabat-joie
- ▼ Fade
- ▼ Critique

Ce qu'il faut faire pour mieux communiquer avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient de faire pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.

Votre interlocuteur devrait :

- Préparez son dossier à l'avance dans les moindres détails
- Vous fournir des données chiffrées et rationnelles
- Se tenir physiquement à distance de vous
- Respecter les règles et procédures en vigueur
- Etre concentré et sérieux
- Ne pas en faire trop
- Vous aborder avec nuances et sans à-coup
- Ne pas diriger l'entretien. Se montrer plutôt coopératif
- Prendre le temps qu'il faut
- Etre simplement à votre écoute
- Vous respecter
- Soutenir vos sentiments en manifestant un intérêt personnalisé

A éviter de faire pour mieux communiquer avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient d'éviter pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.

Votre interlocuteur devrait éviter de :

- Etre désorganisé ou confus
- Invoquer des témoignages douteux
- Se contredire
- Etre informel, personnel ou trop à l'aise
- Etre impulsif
- S'immiscer dans votre sphère privée
- Manifester une affection que vous trouvez déplacée
- Vous faire prendre des décisions à la hâte
- Donner des ordres d'une façon péremptoire
- Se mettre en colère
- Vous obliger à répondre rapidement à sa façon crûment exposée de voir les choses
- Ne pas vous laisser le temps de réfléchir
- Faire des promesses qu'il ne peut pas tenir

Clés de la motivation

Les personnes réussissent mieux quand elles peuvent exprimer leurs potentialités dans un environnement qui leur en donne la possibilité.

Vérifiez, par ordre décroissant, si c'est le cas, ce qui vous permettra de mieux comprendre les succès, mais aussi les difficultés que vous pouvez rencontrer.

Sandrine souhaite :

- ♥ Du temps pour exécuter son travail conformément à ses critères d'excellence
- ♥ Des instructions pour bien faire son travail
- ♥ Ne pas être confrontée à de nouvelles procédures
- ♥ Etre reconnue pour la qualité constante de son travail
- ♥ Le respect de sa quiétude
- ♥ La possibilité de s'intérioriser
- ♥ De l'objectivité
- ♥ Pouvoir avoir des conversations franches
- ♥ Un environnement sécurisant et non émotionnel
- ♥ De la tranquillité et de l'harmonie
- ♥ Une ambiance peu conflictuelle
- ♥ Une direction favorisant la concertation
- ♥ Etre intégrée au sein de l'équipe
- ♥ Un patron qui donne envie de le suivre
- ♥ Le sentiment d'appartenir à une équipe
- ♥ Un environnement cohérent
- ♥ Des raisons logiques au changement

Clés du management

Cette section représente quelques éléments, par ordre décroissant, qui vous permettent de donner le meilleur de vous-même grâce à un management adapté.

Parlez-en à votre manager afin qu'il puisse éventuellement réajuster sa façon de vous manager.

Sandrine a besoin de :

- Une description exacte et écrite de ce qui est attendu d'elle
- Un travail qui privilégie la qualité à la quantité
- Une aide dans la prise de décision
- Un cadre prévisible et ordonné
- Un patron objectif
- Savoir se montrer plus chaleureuse et moins pessimiste
- Temps pour réfléchir avant d'agir
- Pouvoir clarifier et comprendre le pourquoi des choses
- Informations sincères de la part d'autrui
- Un soutien en cas de pression
- Méthodes pour négocier les conflits
- Un appui pour savoir s'opposer quitte à créer un différend
- Une aide pour être plus incisive
- Un climat paisible
- Se préparer quand la situation ou les personnes changent
- Outils et des méthodes

Vos domaines d'amélioration

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes d'amélioration, par ordre décroissant, concernant votre Style Naturel.

Là encore, ce profil est votre profil personnel parmi des milliers de profils différenciés. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer. Celles-ci sont plus ou moins encore d'actualité en fonction du travail que vous avez déjà effectué sur vous-même.

Choisissez une à trois de ces recommandations qui vous paraissent le plus s'appliquer à vous et élaborer un plan d'action qui vous permettra de vous exercer à suivre celles-ci.

Sandrine peut avoir tendance à :

- Critiquer toute approche qu'elle ne considère pas comme purement logique ou factuelle
- Etre prisonnière des procédures et méthodes de travail
- Paraître froide et distante par rapport à l'émotivité de ses interlocuteurs
- Se méfier et être pessimiste à l'égard de tout nouveau projet
- Hésiter à agir sans modèle préalable
- Avoir du mal à décider parce qu'elle veut absolument prendre la bonne décision
- Manquer de convivialité. Elle devrait s'autoriser à rire beaucoup plus souvent
- Etre si contrôlée qu'elle en devient froide et critique
- Etre suspicieuse
- Ne pas oser prendre de responsabilités
- Sous-estimer ses capacités
- Fuir presque tout ce qui est difficile et/ou conflictuel
- Trop faire les choses comme elles étaient faites auparavant
- Céder pour éviter la controverse
- Ne pas agir sans directives

Indicateurs

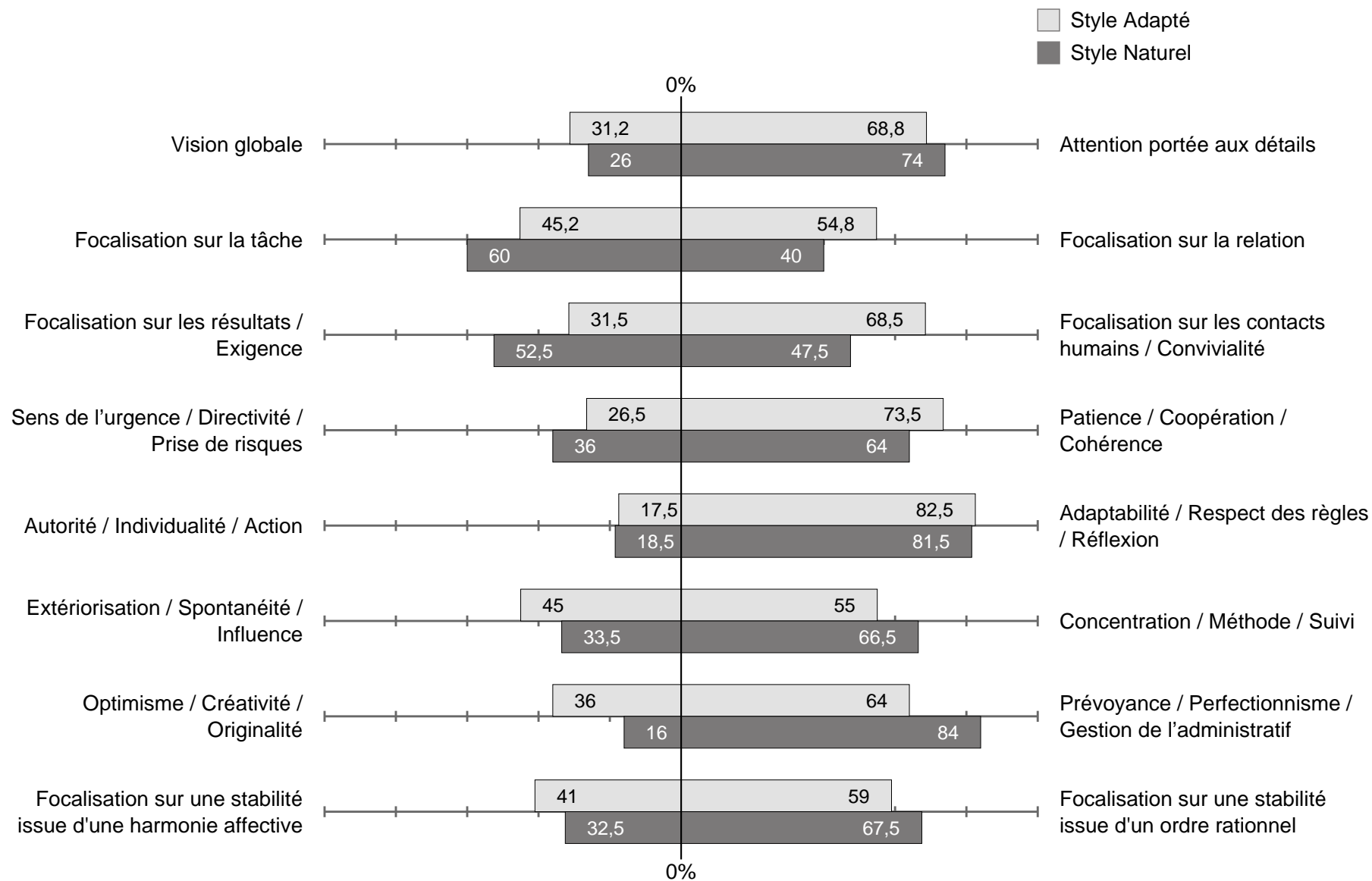
Cette page a pour objet de synthétiser et de schématiser votre profil en 16 indicateurs, opposés 2 à 2, qui ne mesurent pas l'intensité des couleurs, comme c'est le cas avec les graphes, mais le rapport qu'elles ont entre elles.

Ces indicateurs sont représentés sous forme de ratios en pourcentages de 0 à 100 sur deux échelles graduées correspondant aux Styles Naturel et Adapté. Ce sont :

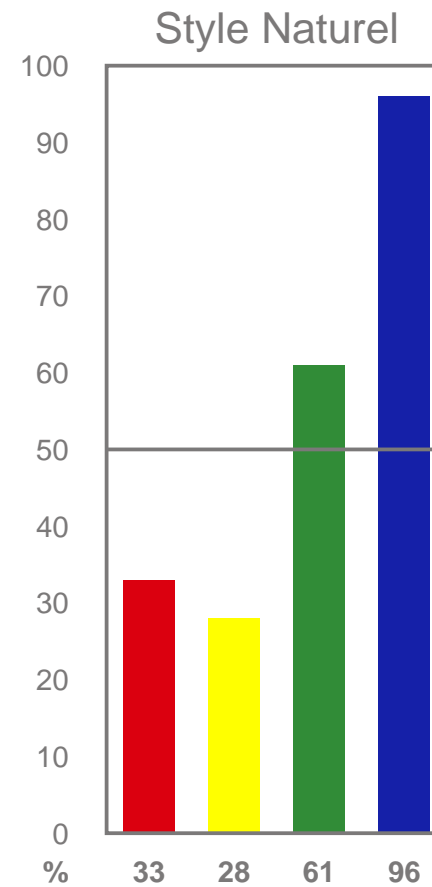
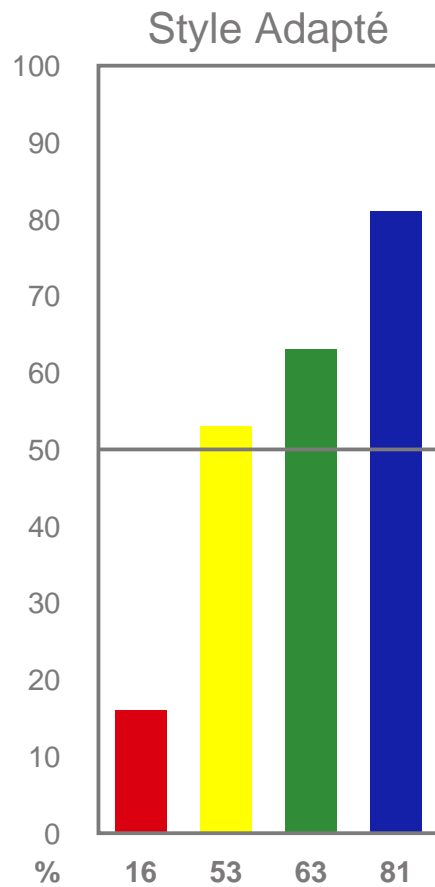
- Vision globale
- Attention portée aux détails
- Focalisation sur la tâche
- Focalisation sur la relation
- Focalisation sur les résultats/Exigence
- Focalisation sur les contacts humains/Convivialité
- Sens de l'urgence/Directivité/Prise de risques
- Patience/Coopération/Cohérence
- Autorité/Individualité/Action
- Adaptabilité/Respect des règles/Réflexion
- Extériorisation/Spontanéité/Influence
- Concentration/Méthode/Suivi
- Optimisme/Créativité/Originalité
- Prévoyance/Perfectionnisme/Gestion administratif
- Focalisation sur une stabilité issue d'une harmonie affective
- Focalisation sur une stabilité issue d'un ordre rationnel

Vous pouvez ainsi visualiser rapidement vos forces et vos points à améliorer qui en sont la contrepartie.

Là encore, il n'y a pas de bons ou de mauvais indicateurs, mais une représentation visuelle et quantifiée de la dynamique existant entre chacun des deux pôles concernant votre style naturel et votre style adapté.



Indicateurs



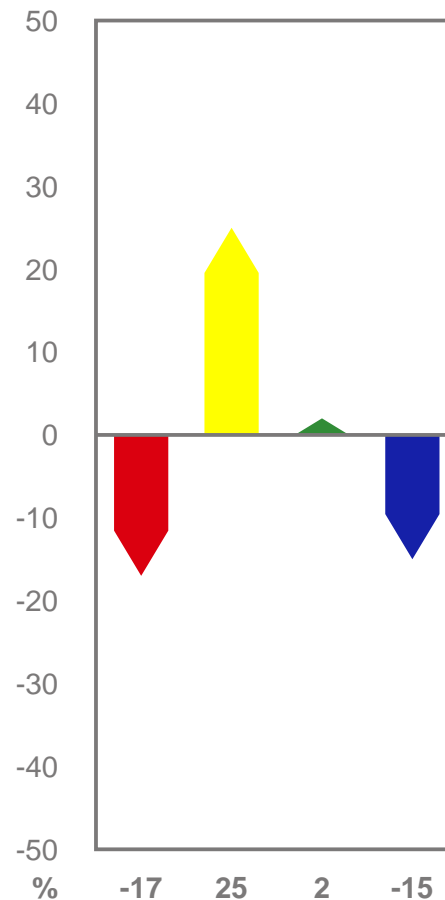
Comparaison entre votre Style Naturel et votre Style Adapté

Cette section vous permet de connaître, d'analyser et de comprendre les différences qui peuvent exister entre votre Style Naturel, ce que vous êtes, et votre Style Adapté, ce que vous paraissez être.

La signification générale des Couleurs est à moduler en fonction de l'intensité des mouvements de celles-ci.

Elle vous permet de prendre conscience des risques de tension qui peuvent exister dans ces décalages et de comprendre si cette adaptation est plutôt:

- **une stratégie consciente de réussite de votre initiative parce que l'environnement vous le demande,**
- **une stratégie de survie plus subie et moins consciente parce que l'environnement ne vous en laisse pas le choix, ce qui peut révéler un malaise plus ou moins profond.**



Signification générale des Couleurs qui augmentent et inverse de celles qui diminuent

Rouge : plus exigeant avec soi-même et autrui, orienté vers les résultats, combatif et dirigiste

Jaune : plus expansif, convivial, relationnel et spontané

Vert : plus coopératif, méthodique, concentré, constant, stable, cohérent, nuancé et patient

Bleu : plus centré sur les règles et procédures, perfectionniste, prévoyant, ordonné et réfléchi

Signification générale des Couleurs qui diminuent et inverse de celles qui augmentent

Rouge : plus conciliant, à l'écoute et paisible

Jaune : plus incisif, factuel, logique, solitaire, réservé et contrôlé

Vert : plus effervescent, rapide et multi-tâches

Bleu : plus intrépide, novateur et indépendant

Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC

Chaque personne est unique. La Méthode Arc En Ciel DISC repose sur les recherches et les ouvrages de William Moulton Marston "Les émotions des gens normaux" publié en 1928, de Carl Gustav Jung "Les types psychologiques" publié en 1921 et d'Eduard Spranger « Les types de personnes » publié en 1928.

William Moulton Marston base sa théorie sur quatre comportements fondamentaux : Dominance, Influence, Stabilité et Conformité représentés par les quatre couleurs Rouge, Jaune, Vert et Bleu.

Carl Gustav Jung définit deux attitudes (introversion, extraversion) et quatre fonctions (pensée, sentiment, sensation, intuition), identifiant ainsi huit types distincts.

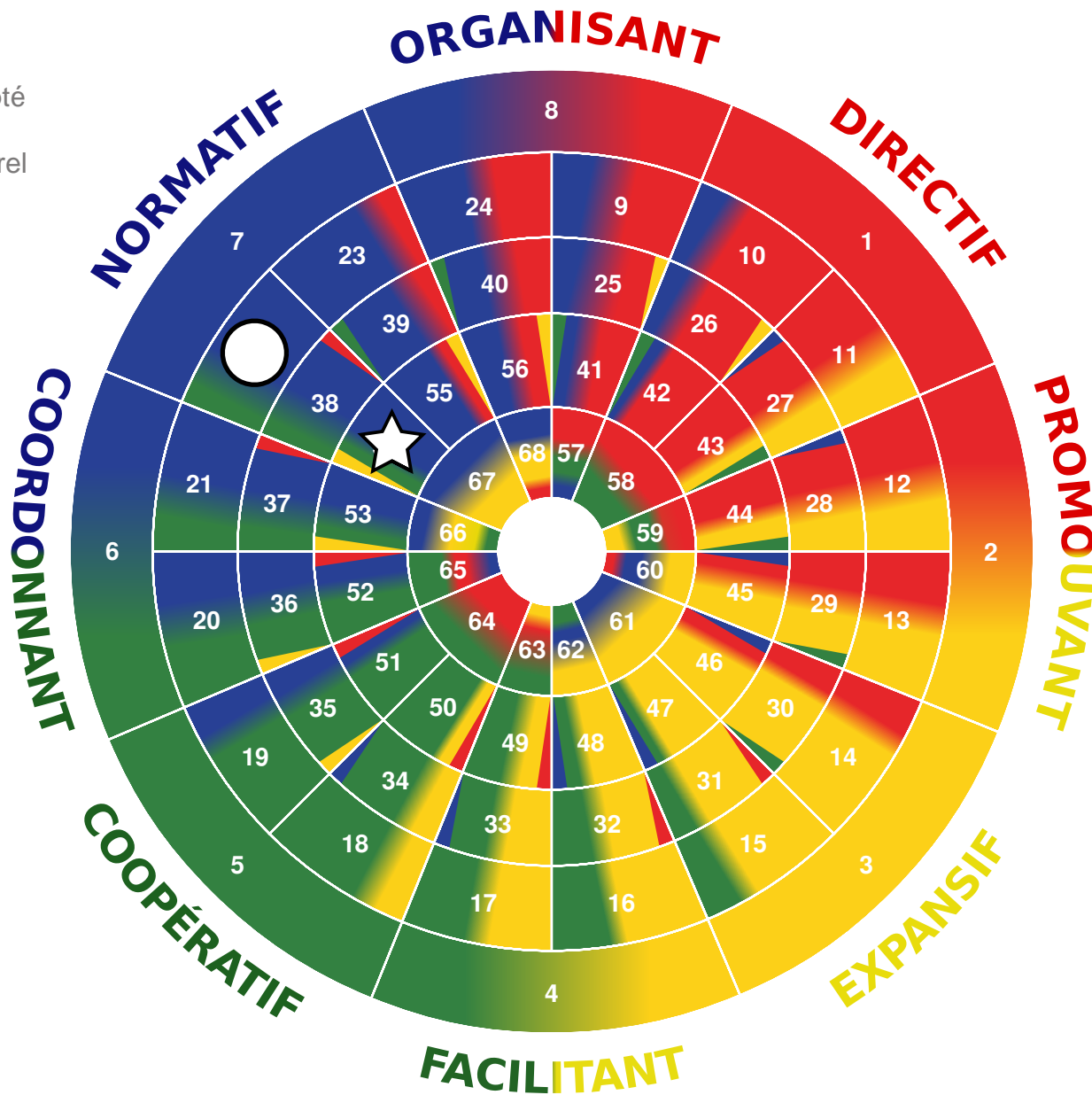
La Roue Arc En Ciel DISC est la représentation visuelle de 68 combinaisons principales de ces quatre couleurs en fonction de leurs différences d'intensité, regroupées selon ces huit types, pour le style naturel et pour le style adapté. **Elle ne tient compte que des intensités supérieures à 50%, et est indissociable des graphes dont elle est complémentaire.**

Vos **Styles** sur la Roue Arc En Ciel DISC :

Style **Adapté** : **Normatif** position 54

Style **Naturel** : **Normatif** position 22

- ☆ Votre Style Adapté
- Votre Style Naturel



Les Valeurs qui nuancent les Couleurs

Les Valeurs ne sont pas facilement observables. Elles nous renseignent sur nos Motivations profondes. Elles sont le déclencheur, le "Pourquoi" nous faisons telle action plutôt qu'une autre qui s'exprime par les comportements. Ceux-ci représentent le "Comment" nous allons réellement la faire. Elles nuancent les Couleurs associées à ces comportements et vous donnent une vision plus large et globale de votre Profil.

Voici un descriptif de ces six Valeurs. Les noms qui leurs sont donnés doivent être pris dans un sens positif. Ne vous attachez pas à leur définition courante. L'important est ce qu'ils désignent.

La Motivation **Cognitive** concerne la recherche, la compréhension et la systématisation de la vérité objective par la connaissance intellectuelle.

La Motivation **Esthétique** privilégie le subjectif et le ressenti aux dépens de la rationalité objective. Elle concerne la capacité à ressentir la beauté extérieure et/ou intérieure, définie littéralement comme le contraire de l'anesthésie.

La Motivation **Utilitaire** concerne la recherche de l'utilité, de la rentabilité et du retour sur investissement.

La Motivation **Altruiste** concerne l'action désintéressée en vue d'aider autrui.

La Motivation **Individuelle** concerne la recherche du pouvoir et du contrôle de sa propre vie.

La Motivation **Traditionnelle** concerne toute personne qui place au-dessus d'elle un fort système de valeurs et des principes ayant une visée universelle. Elle situe l'individu dans un cadre éprouvé par le temps qui le dépasse.

Elles correspondent aux grandes Valeurs de base reconnues par toute philosophie : la Vérité, la Beauté, l'Utilité, l'Amour, la Puissance et l'Unité. Ces Motivations profondes peuvent être opposées et analysées deux à deux : Cognitive – Esthétique, Utilitaire – Altruiste, Individuelle - Traditionnelle. Vous trouverez dans la page suivante ces six Valeurs développées par **Eduard Spranger** avec, en ce qui vous concerne, leur degré d'intensité pour chacune d'entre elles prise individuellement ainsi que la représentation, sous forme d'indicateurs, de ces trois couples.

Pas plus qu'il n'y a de bonnes et de mauvaises Couleurs, il n'y a pas de bonnes et mauvaises Motivations. Il faut de l'argent pour aider autrui et garder le sens de la réalité économique. Le ressenti a besoin d'un contrepoids rationnel pour le structurer et l'individualisme est nécessaire pour pouvoir se mettre au service de principes et d'organisations qui le dépassent. Chaque Motivation a aussi ses forces et ses faiblesses.

Une Motivation Cognitive forte :

- ☆ Recherche la vérité objective avec une grande curiosité
- ☆ Apprécie fortement lorsque la vérité peut être prouvée, validée et systématisée
- ☆ A un grand besoin d'apprendre et acquérir des connaissances intellectuelles
- ☆ Est très respectueuse des théories rationnelles
- ☆ Recherche l'expertise dans ses études et ses domaines professionnel et/ou personnel
- ☆ Pose beaucoup de questions pour assouvir son besoin de comprendre
- ☆ Aime être cultivée par ses lectures et ses formations

Une Motivation Esthétique forte :

- ☆ A un profond besoin de se réaliser dans l'harmonie
- ☆ A une excellente capacité de voir la beauté intérieure et extérieure sous toutes ses formes
- ☆ A un besoin fondamental d'esthétisme dans sa vie
- ☆ Possède de forts ressenti, sensibilité et intuition
- ☆ A une forte appréciation de toutes les formes d'expressions artistiques et créatives
- ☆ Reconnaît facilement le caractère unique des personnes, des situations et des lieux

Une Motivation Utilitaire basse :

- ☆ A plutôt tendance à être détachée du matériel et des gains économiques
- ☆ L'aspect financier peut être pour elle une source de conflit ou stress

Une Motivation Altruiste forte :

- ☆ Recherche à s'investir pour aider et servir autrui
- ☆ A un fort besoin de se sentir utile aux autres
- ☆ Aime le don de soi et l'action désintéressée
- ☆ A un grand sens de l'humanisme et de la justice sociale
- ☆ Cherche à développer le potentiel des autres
- ☆ Apprécie fortement contribuer au bien-être des autres
- ☆ A une grande générosité et entraide
- ☆ Aspire à la paix et l'amour pour l'humanité

Une Motivation Individuelle basse :

- ☆ Est détachée de l'approbation des autres
- ☆ Peut rester en arrière plan
- ☆ Peut être une excellente joueuse d'équipe
- ☆ A plutôt tendance à être humble et modeste

- ☆ Laisse facilement le pouvoir et la reconnaissance aux autres
- ☆ Peut avoir tendance à s'oublier
- ☆ Est peu encline à vouloir le pouvoir
- ☆ Accepte l'autorité avec facilité

Une Motivation Traditionnelle moyenne :

- ☆ Accorde de l'importance à son système de valeurs qui a une influence certaine au sein de sa vie
- ☆ Peut réagir si ses croyances et principes ne sont pas respectés par autrui
- ☆ A une certaine ouverture aux systèmes de croyances d'autrui

- ☆ A la capacité particulière d'être en même temps cognitive et esthétique
- ☆ Se réalise à travers les connaissances qu'elle acquiert
- ☆ Peut actualiser son imagination dans la réalité
- ☆ Reconnaît la beauté dans les connaissances
- ☆ Aime acquérir des connaissances dans tous les domaines sans chercher une utilité à celles-ci
- ☆ Apprend pour le plaisir d'apprendre
- ☆ A une grande capacité à comprendre les autres de façon objective
- ☆ Recherche comment ses connaissances peuvent contribuer aux autres
- ☆ Aime le don de soi à travers le partage de ses connaissances
- ☆ Analyse comment elle peut développer le potentiel des autres
- ☆ Recherche à avoir beaucoup de connaissances intellectuelles mais ne recherche pas la reconnaissance à travers celles-ci
- ☆ Apprécie particulièrement les connaissances qui sont liées avec ses croyances et valeurs
- ☆ Peut être sceptique face à toute affirmation subjective qui va à l'encontre de son système de références
- ☆ A besoin d'une expression artistique pure et désintéressée de résultats
- ☆ A un idéalisme qui peut être très éloigné de la réalité matérielle
- ☆ Aime révéler la beauté intérieure et extérieure chez les autres

- ☆ Apprécie fortement se réaliser en aidant les autres à se réaliser
- ☆ A une grande capacité à comprendre autrui à travers son ressenti
- ☆ Est une excellente médiatrice et conseillère
- ☆ A une grande capacité d'être empathique et compréhensive face aux ressentis d'autrui
- ☆ Peut facilement exprimer sa créativité avec détachement et humilité
- ☆ A besoin de vivre en harmonie avec ses valeurs
- ☆ Apprécie se réaliser à travers ses valeurs
- ☆ S'investit beaucoup pour les autres sans attendre en retour
- ☆ Sa personne lui importe peu et elle a tendance à s'oublier dans son dévouement aux autres
- ☆ Donne généreusement sans attente de reconnaissance en retour
- ☆ A une grande capacité d'abnégation de soi-même
- ☆ Peut outrepasser son bien-être pour contribuer à celui des autres
- ☆ A un grand besoin d'être au service des autres tout en respectant ses valeurs et principes

